

Temat lekcji	Wymagania na poszczególne oceny				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
1. Zaczynamy muzyczne przygody. Organizacja pracy					
2. Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa Śpiewankę do-re-mi-fankę	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa Śpiewankę do-re-mi-fankę - z pomocą nauczyciela wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa Śpiewankę do-re-mi-fankę - z pomocą nauczyciela wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,	- śpiewa z pamięci w grupie Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja	- Śpiewa solo, z pamięci Śpiewankę do-re-mi-fankę, - układa rymowaną do gamy wykonywanej w górę i w dół.
3. Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Jawor	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Jawor - realizuje ćwiczenia fletowe - z pomocą nauczyciela wykonuje gamę z użyciem fonogestyki	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Jawor - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki, - realizuje ćwiczenia fletowe - wykonuje gamę z użyciem fonogestyki	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Jawor - z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki - wykonuje gamę z użyciem fonogestyki	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę Jawor - wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki
4. Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Kot na klawiszach	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę Kot na klawiszach

	<p>piosenkę Kot na klawiszach</p> <ul style="list-style-type: none"> - niedbale i z dużą pomocą nauczyciela gra na dzwonkach gamę C-dur 	<p>piosenkę Kot na klawiszach</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela gra na dzwonkach gamę C-dur 	<p>piosenkę Kot na klawiszach</p> <ul style="list-style-type: none"> - z niewielką pomocą nauczyciela gra na dzwonkach gamę C-dur 	<ul style="list-style-type: none"> - gra na dzwonkach gamę C-dur - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, 	<ul style="list-style-type: none"> - gra na dzwonkach gamę C-dur - układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonkach - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych
<p>5. Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Zabawy z echem - z pomocą nauczyciela określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Zabawy z echem - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Zabawy z echem - wymienia niektóre poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Zabawy z echem - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo, z pamięci piosenkę Zabawy z echem - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki.
<p>6. Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka Czternastego października</p>	<ul style="list-style-type: none"> - niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Czternastego października 	<ul style="list-style-type: none"> - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Czternastego października - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Czternastego października - z pomocą nauczyciela wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Czternastego października - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia co oznacza znak repetycji, i realizuje 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo, z pamięci piosenkę Czternastego października - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu

				zapis nutowy zawierający ten symbol	
7. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
8. Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Poczuj rytm - myli wartości rytmiczne	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Poczuj rytm - z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Poczuj rytm - z niewielką pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Poczuj rytm - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę Poczuj rytm - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki
9. Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki	- niedbale , z dużą pomocą nauczyciela realizuje wybrany głos z partytury rytmicznej	- z dużą pomocą nauczyciela realizuje wybrane głosy z partytury rytmicznej	- z niewielką pomocą nauczyciela realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej	- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej	- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, - wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne
10. Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Przybyli ułani - z pomocą nauczyciela realizuje wybrany głos z partytury zawierającej	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Przybyli ułani - z pomocą nauczyciela realizuje wybrane głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki,	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Przybyli ułani - z pomocą nauczyciela realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki,	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Przybyli ułani - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki,	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę Przybyli ułani - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - gra solo melodię na flecie

	akompaniament do piosenki,				
11. Mazurek Dąbrowskiego i symbole narodowe	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa trzy zwrotki Mazurka Dąbrowskiego	- śpiewa z pamięci w grupie cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego	- śpiewa solo, z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego
12. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
13. Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolęda Lulajże, Jezuniu	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Nie miały aniołki	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Nie miały aniołki - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Nie miały aniołki - śpiewa i gra w z pomocą nauczyciela kolędę Lulajże, Jezuniu - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Nie miały aniołki - śpiewa i gra w grupie kolędę Lulajże, Jezuniu, - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę Nie miały aniołki - śpiewa i gra solo kolędę Lulajże, Jezuniu, - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina
14. Kolędy polskie. Śpiewanie i granie	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa i gra wybrane kolędy	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa i gra wybrane kolędy	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa i gra wybrane kolędy - wykonuje dźwięk gis1 na flecie	- śpiewa i gra z pamięci w grupie wybrane kolędy - wykonuje dźwięk gis1 na flecie	- śpiewa i gra solo, z pamięci wybrane kolędy - wykonuje dźwięk gis1 na flecie
15. Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Zima	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Zima	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Zima	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Zima	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę Zima

	- z pomocą nauczyciela wymienia głosy wokalne	- z pomocą nauczyciela wymienia głosy wokalne - z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku	- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku - z pomocą nauczyciela rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach	- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach	- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach
16. Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa Piosenkę dla babci i dziadka - niedbale z pomocą nauczyciela wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa Piosenkę dla babci i dziadka - z pomocą nauczyciela wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa Piosenkę dla babci i dziadka - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka	- śpiewa z pamięci w grupie Piosenkę dla babci i dziadka - wykonuje w grupie akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka - gra na instrumentach perkusyjnych utwor Taniec śnieżynek	- śpiewa solo, z pamięci Piosenkę dla babci i dziadka - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka - gra na instrumentach perkusyjnych utwor Taniec śnieżynek
17. Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa Śpiewankę o piosence - z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa Śpiewankę o piosence - z pomocą nauczyciela wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa Śpiewankę o piosence - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - z pomocą nauczyciela tłumaczy, na czym polega forma AB	- śpiewa z pamięci w grupie Śpiewankę o piosence - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB	- śpiewa solo, z pamięci Śpiewankę o piosence - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej
18. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				

19. Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia niektóre instrumenty perkusyjne - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - z dużą pomocą nauczyciela wykonuje utwór Etiudka rytmiczna 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje utwór Etiudka rytmiczna 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji
20. Dzieciństwo Fryderyka Chopina	<ul style="list-style-type: none"> - niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Muzyczne echo Warszawy 	<ul style="list-style-type: none"> - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Muzyczne echo Warszawy 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Muzyczne echo Warszawy 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Muzyczne echo Warszawy 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo, z pamięci piosenkę Muzyczne echo Warszawy - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji.
21. Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur	<ul style="list-style-type: none"> - niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Uciekła mi przepióreczka - z pomocą nauczyciela wymienia polskie tańce narodowe 	<ul style="list-style-type: none"> - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Uciekła mi przepióreczka - z pomocą nauczyciela wyjaśnia, czym jest folklor, 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Uciekła mi przepióreczka - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Uciekła mi przepióreczka - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo, z pamięci piosenkę Uciekła mi przepióreczka - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe,

		- wymienia polskie tańce narodowe			- podaje charakterystyczne cechy mazura. - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura
22. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
23. Muzyczna powitanie wiosny	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Wszystko kwitnie wkoło	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Wszystko kwitnie wkoło	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Wszystko kwitnie wkoło	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Wszystko kwitnie wkoło	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę Wszystko kwitnie wkoło
24. Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa Wielkanocną piosenkę	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa Wielkanocną piosenkę	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa Wielkanocną piosenkę - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka	- śpiewa z pamięci w grupie Wielkanocną piosenkę - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,	- śpiewa solo, z pamięci Wielkanocną piosenkę - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju
25. Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka Ekorock	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Ekorock - określa nastrój słuchanej muzyki	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Ekorock - z pomocą nauczyciela realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Ekorock - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Ekorock - określa nastrój słuchanej muzyki - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę Ekorock - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu

		- określa nastrój słuchanej muzyki			
26. Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Polska flaga	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Polska flaga - z pomocą nauczyciela wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Polska flaga - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Polska flaga - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie - z pomocą nauczyciela realizuje na różne sposoby rytm punktowany	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę Polska flaga - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie - realizuje na różne sposoby rytm punktowany
27. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
28. Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę dla mamy i taty - niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na flecie Utwór dla taty	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę dla mamy i taty - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie Utwór dla taty	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę dla mamy i taty - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie Utwór dla taty	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę dla mamy i taty - gra w grupie na flecie Utwór dla taty	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę dla mamy i taty - gra solo na flecie Utwór dla taty
29. Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata	- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Kolorowe dzieci	- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Kolorowe dzieci - z pomocą nauczyciela wykonuje	- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Kolorowe dzieci - wykonuje w grupie Piosenkę z Afryki	- śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Kolorowe dzieci - wykonuje w grupie Piosenkę z Afryki - gra na flecie utwór Sakura	- śpiewa solo, z pamięci piosenkę Kolorowe dzieci - wykonuje solo Piosenkę z Afryki, - gra solo na flecie utwór Sakura

		w grupie Piosenkę z Afryki			
30. Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty	<ul style="list-style-type: none"> - niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa piosenkę Morskie opowieści - z pomocą nauczyciela wyjaśnia czym jest szanta 	<ul style="list-style-type: none"> - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Morskie opowieści - z pomocą nauczyciela wykonuje akompaniament do piosenki, - z pomocą nauczyciela wyjaśnia, czym jest szanta 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę Morskie opowieści - z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje akompaniament do piosenki, - wyjaśnia, czym jest szanta 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci w grupie piosenkę Morskie opowieści - wykonuje akompaniament do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo, z pamięci piosenkę Morskie opowieści - wykonuje akompaniament do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta