

# Zasady oceniania z muzyki kl. IV-VII

Zespół Szkolno-Przedszkolny  
w Nowej Brzeźnicy

## **Zasady oceniania.**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych.

1) Każdy uczeń na lekcji muzyki jest oceniany indywidualnie. Bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.

2) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).

3) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu półrocza minimum cztery oceny.

4) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.

5) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu, podręcznika, które podlegać będą ocenie częściowej.

6) Uczeń może być nagradzany plusami za poprawną odpowiedź i aktywność na zajęciach. Za każde trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5).

7) Uczeń za nieposiadanie zeszytu lub książki otrzymuje minus. Za każde trzy minusy otrzymuje ocenę niedostateczną (1).

8) Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w półroczu,
- podjąć jednorazową próbę poprawy pisemnej oceny niedostatecznej,
- poprawić niedostateczną ocenę z gry na instrumencie, śpiewu, tańca lub innej aktywności muzycznej, w terminie ustalonym razem z nauczycielem.

## **Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów.**

Sprawdziany kompetencji

- sprawdzian trwa 45 minut (minimum jeden w ciągu półrocza)
- jego termin zostanie podany uczniom z tygodniowym wyprzedzeniem
- prace po sprawdzeniu są omawiane i udostępniane do wglądu uczniom, a w razie potrzeby także rodzicom
- uczniowie mają obowiązek poprawienia oceny niedostatecznej w terminie dwóch tygodni, nie ma możliwości poprawy na ocenę celującą.

Kartkówki

- nauczyciel przeprowadza dowolną ilość kartkówek, których nie musi zapowiadać
- obejmują materiał zrealizowany na trzech ostatnich lekcjach - czas trwania: 10- 15 minut
- nie ma możliwości poprawienia ocen z kartkówek.

Odpowiedzi ustne

- sprawdzają wiedzę uczniów z trzech ostatnich lekcji.

#### Zeszyt przedmiotowy

- sprawdzany przynajmniej raz w semestrze, wybiórczo podczas lekcji
- ocenia się: estetykę, pismo, staranność, posiadanie zapisu lekcji, tematów, notatek oraz ćwiczeń.

#### Aktywność na lekcji

- oceniana jest za pomocą plusów
- podstawą wystawienia oceny bardzo dobrej jest uzyskanie trzech plusów.

#### **Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie.**

##### 1) umiejętności w zakresie: - śpiewania;

- grania na instrumentach; - tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wystuchanych utworów;

##### 2) wiedza muzyczna dotycząca:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

##### 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

#### **Zasady wystawiania ocen.**

Ocenianie obejmuje: ocenianie bieżące, śródroczne i końcoworoczne stosowane od klasy IV według następującej skali:

stopień celujący - 6

stopień bardzo dobry - 5

stopień dobry - 4

stopień dostateczny - 3

stopień dopuszczający - 2

stopień niedostateczny – 1

Przy ocenie sprawdzianów i kartkówek stosuje się system punktowy z przeliczeniem sumy zdobytych punktów na stopnie wg następujących kryteriów:

do 29% - stopień niedostateczny

30% - 49% - stopień dopuszczający

50% - 74% - stopień dostateczny

75% - 89% - stopień dobry

90% - 97% - stopień bardzo dobry

99%-100% - stopień celujący

### **Zasady poprawiania ocen.**

Każdy uczeń ma obowiązek poprawienia oceny niedostatecznej w terminie ustalonym z nauczycielem. Uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawiania oceny niedostatecznej otrzymanej ze sprawdzianu. Nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie z bieżącej pracy bezpośrednio po jej wystawieniu. Rodzice/opiekunowie prawni mogą uzyskać szczegółowe informacje o wynikach i postępach w pracy ucznia podczas indywidualnych kontaktów z nauczycielem (według harmonogramu spotkań przyjętego przez szkołę). Uczniowie mogą uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach, wynikające np. z nieobecności lub kłopotów ze zrozumieniem pewnej partii materiału drogą indywidualnych konsultacji z nauczycielem.

### **Kryterium oceniania.**

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą; - bierze czynny udział w chórze szkolnym
- jest bardzo aktywny muzycznie;

Uczeń może starać się o ocenę celującą tylko wtedy gdy osiągnął wszystkie umiejętności i wiedzę wymaganą na ocenę bardzo dobrą.

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – za pomocą gestodźwięków i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na instrumentach melodycznych i niemelodycznych

- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

### **Informacja zwrotna.**

Sposoby informowania uczniów o ocenach.

**Nauczyciel – uczeń:**

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny
- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej

oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców

- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy
- oceny wpisywane są do dziennika klasowego lub dzienniczka ucznia na prośbę ucznia lub nauczyciela

**Nauczyciel – rodzice:**

- podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel

przekazuje rodzicom (opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia
- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia
- udziela wskazówek do pracy z uczniem
- rodzice są zobowiązani do podpisywania ocen i informacji w dzienniku

Nauczyciel – wychowawca klasy:

- nauczyciel wpisuje oceny do dziennika klasowego
- nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i zachowaniu ucznia -
- nauczyciel informuje wychowawcę o sytuacjach wymagających jego interwencji